

Journée
eau



CONNAISSANCE



De l'eau et des hommes :
les sciences humaines pour éclairer l'action sur les territoires

LUNDI 15 NOVEMBRE DE 9H30 À 17H
À LYON - L'EMBARCADÈRE



Session 2

Les controverses, moteurs de la mise en œuvre des politiques de l'eau ?

Journée **eau** & CONNAISSANCE

De l'eau et des hommes:
les sciences humaines pour éclairer l'action sur les territoires

LUNDI 15 NOVEMBRE DE 9H30 À 17H
À LYON - L'EMBARCADÈRE

Restaurer les rivières de l'Anthropocène retour sur les controverses sociotechniques de quatre projets

Marie Lusson - INRAE Montpellier
(UMR G-EAU)



- Constat de la dégradation massive des rivières
- Restauration écologique reconnue comme une des solutions techniques



- Opérations de restauration multiples : des plus interventionnistes aux plus discrètes
- Font l'objet de controverses tant sociales que techniques

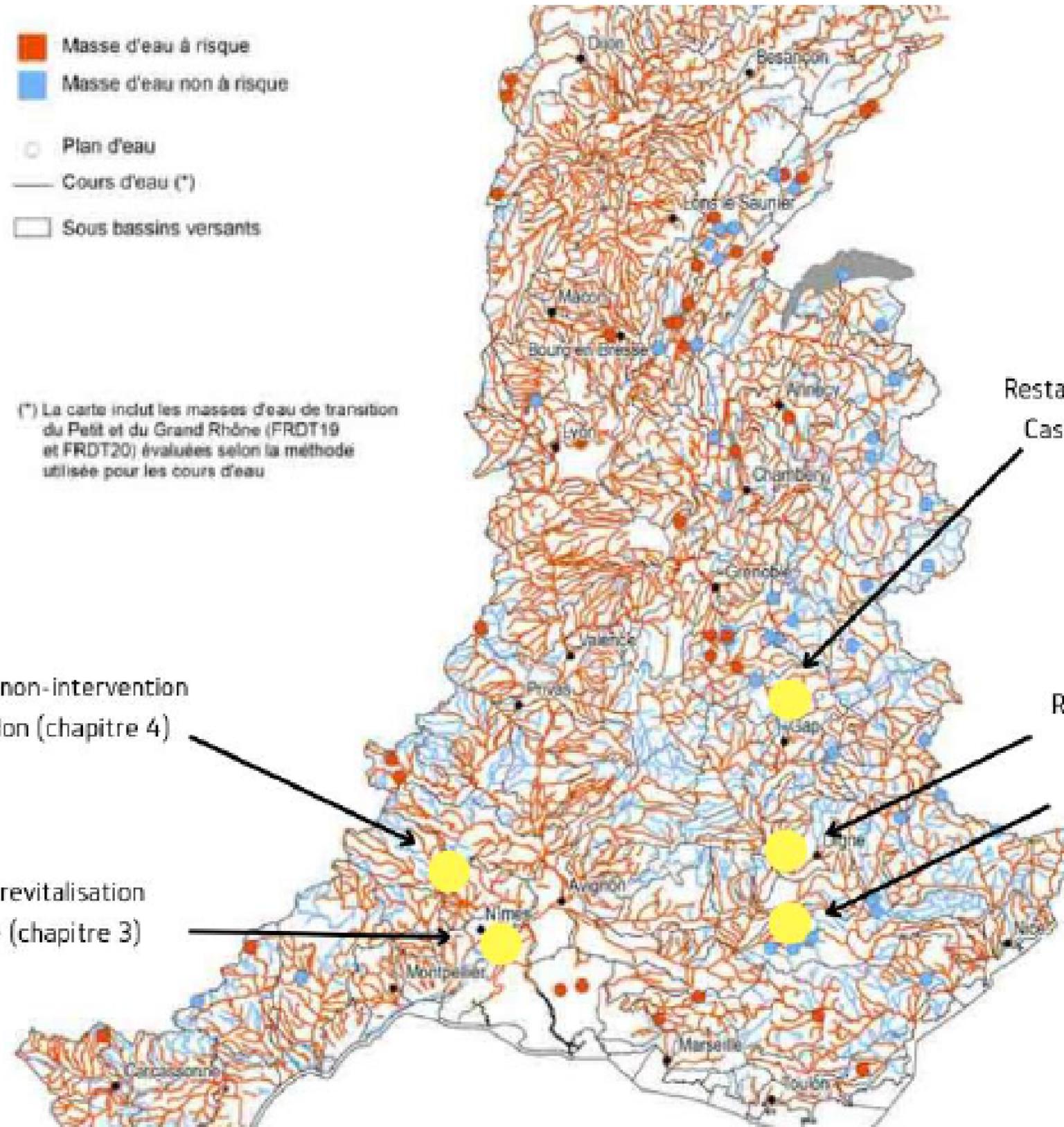


PROBLEMATIQUE

Comment la fabrication des
projets de restauration
permet d'en comprendre
le succès ou l'échec ?

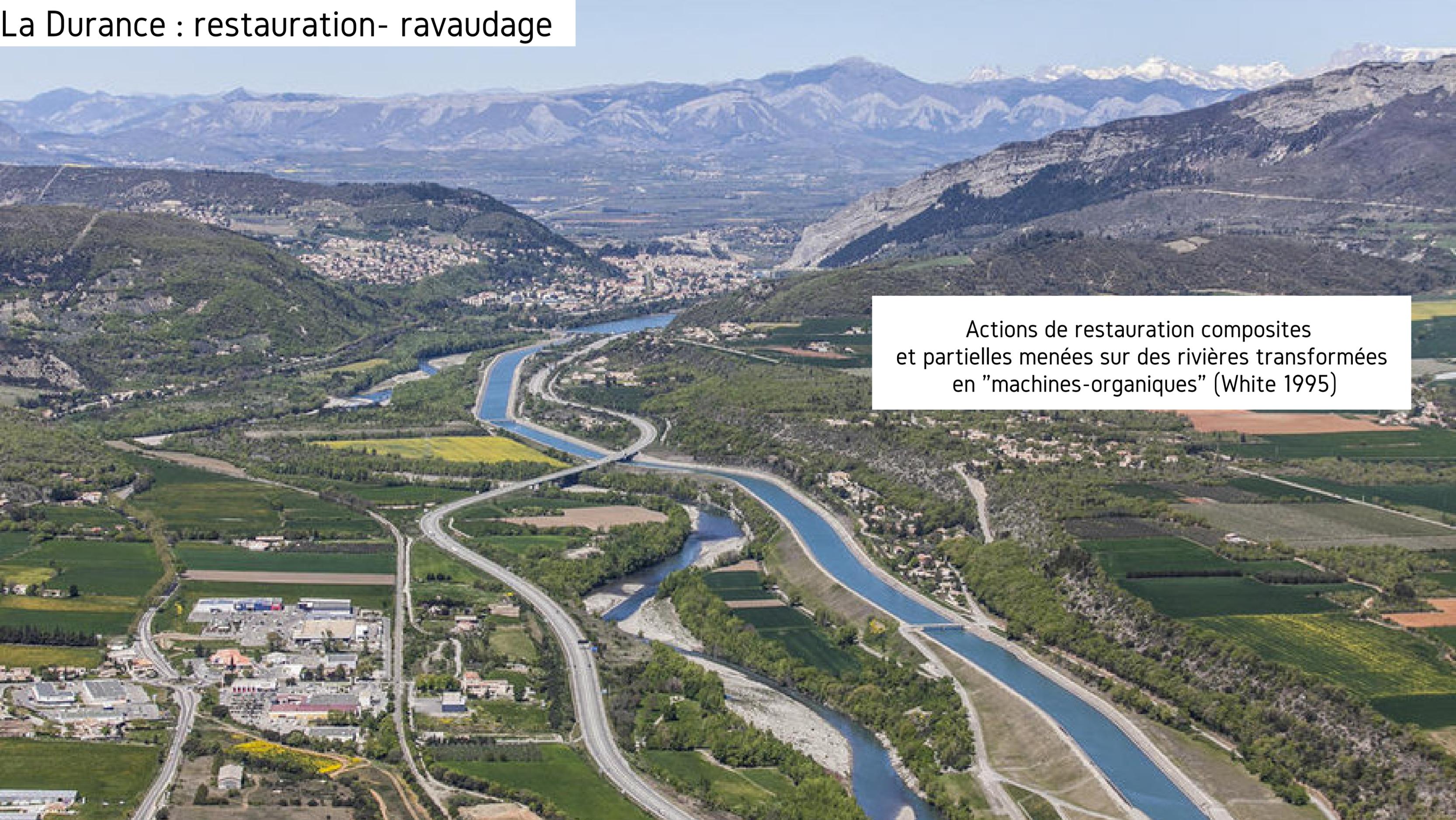


Typologie des pratiques de restauration



Si chaque cas d'étude développe un type particulier de restauration, ces particularités se retrouvent à des degrés divers dans chacun des cas.

La Durance : restauration- ravaudage



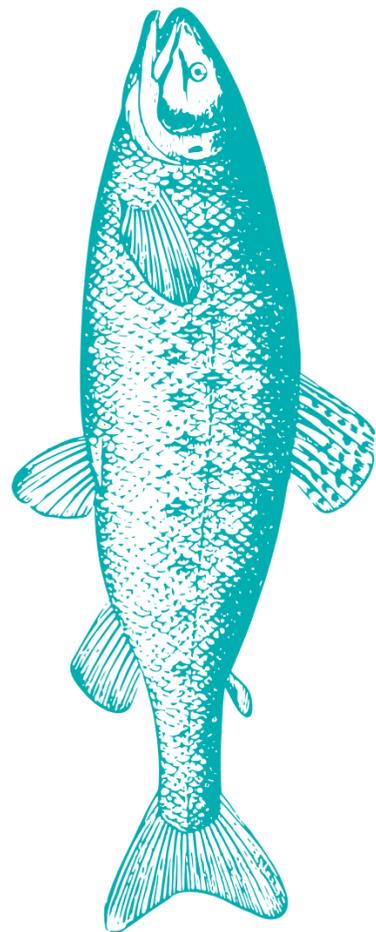
Actions de restauration composites et partielles menées sur des rivières transformées en "machines-organiques" (White 1995)



Installation d'îlots artificiels sur Serre-Ponçon
(Projet UROS)



Entretien et aménagement des anciennes gravières



LA RESTAURATION - RAVAUDAGE

Ce qui la caractérise :

- C'est une opération d'aménagement s'inscrivant dans la politique de gestion globale de la rivière
- Elle prend la forme d'une réparation permanente ou de maintenance
- Les actions se concentrent sur des périmètres circonscrits
- Les contraintes anthropiques sont intégrées au sein des projets

Ce qu'elle n'est pas :

- La restitution de la totalité des propriétés écologiques d'un système-naturel

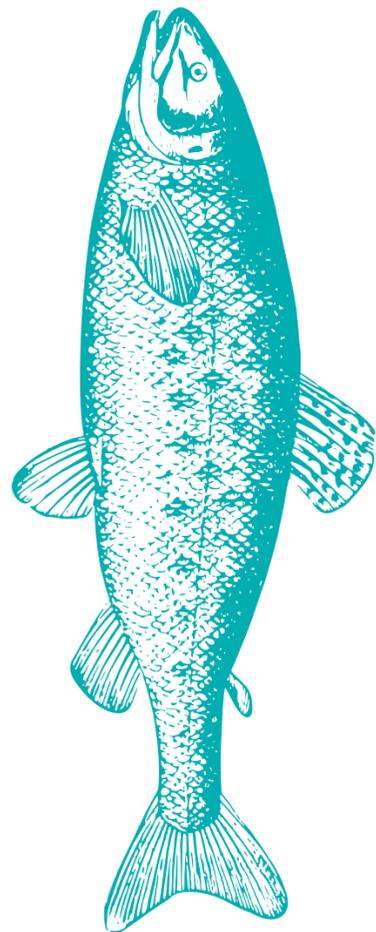
Le Vistre : restauration-revitalisation



Opération visant, par le recours à des méthodes mixtes, à favoriser l'agentivité des rivières



Ancien lit comblé et reméandrage dans les "marges laissées"



LA RESTAURATION - REVITALISATION

Ce qui la caractérise :

- La qualité de l'attention, portée par un entrepreneur de cause, aux assemblages vivants
- La prise en compte des capacités d'agir de la rivière
- Sa dimension biomimétique : s'inspirant du vivant et l'imitant

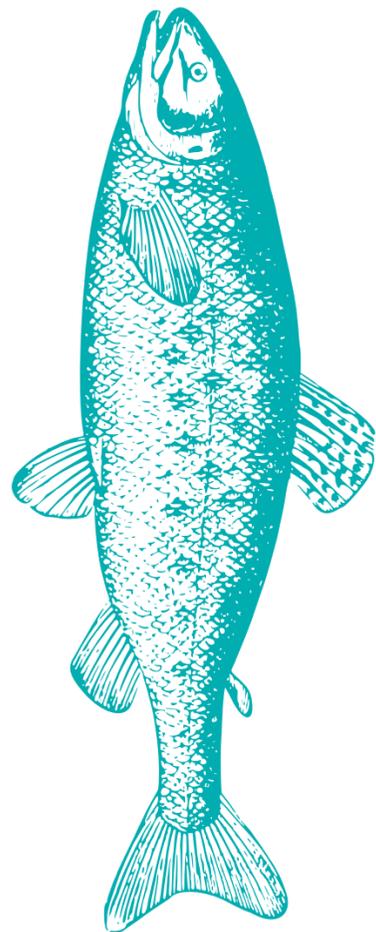
Ce qu'elle n'est pas :

- Une opération applicable à tous les bassins
- Une action déterritorialisée de « design »

Le Gardon d'Anduze : restauration de non-intervention

Options techniques favorisant la résilience des milieux naturels et s'inscrivant dans leurs temporalités longues



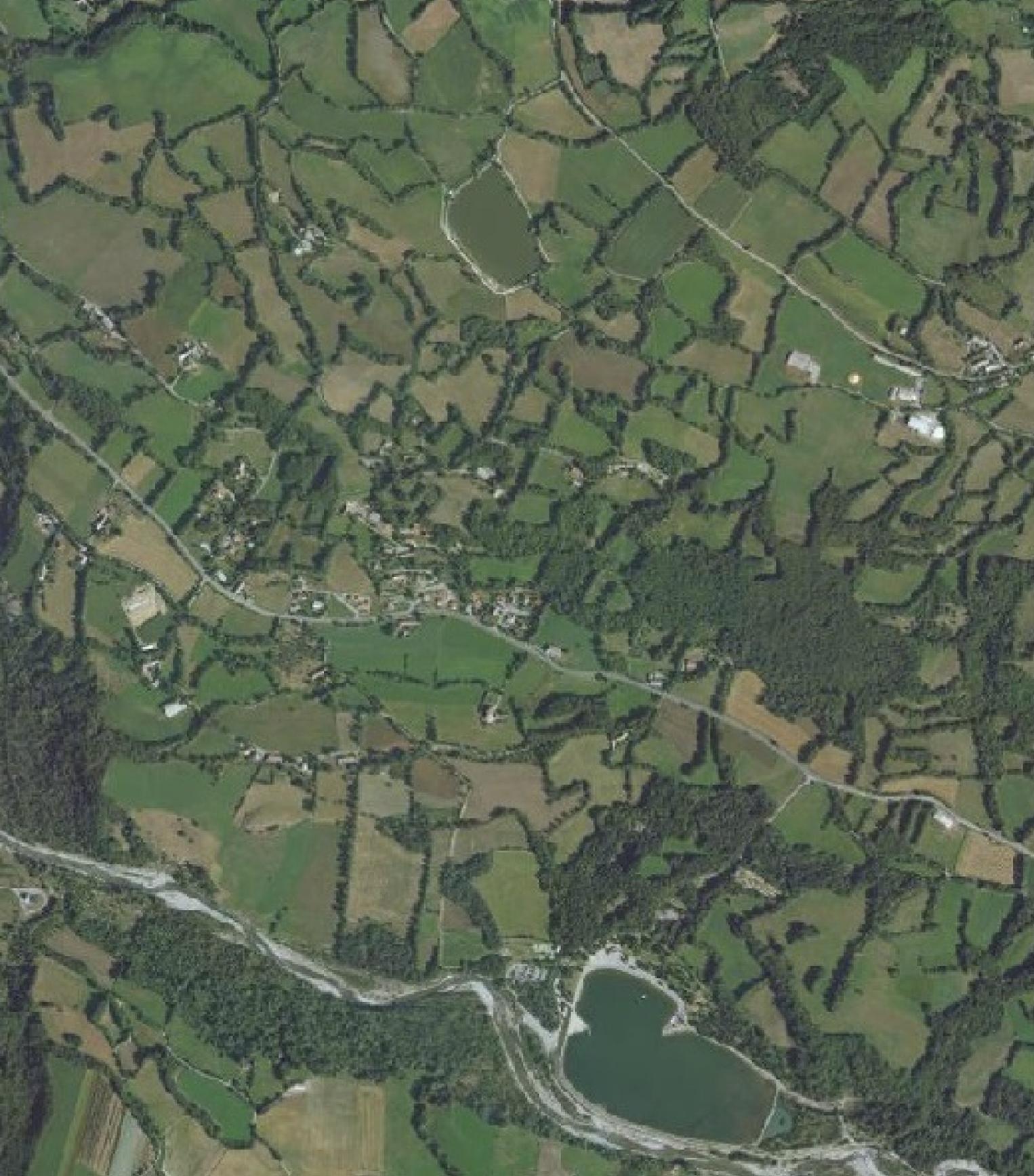


LA RESTAURATION DE NON-INTERVENTION

Ce qui la caractérise :

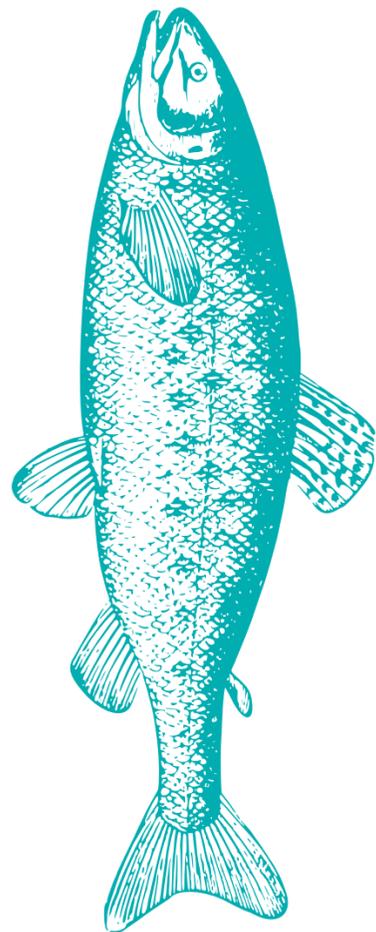
- La prise en compte des capacités de résilience de la rivière
- L'intégration des échelles temporelles à moyen ou long terme
- La prise en compte du bassin dans son ensemble
- Le recours aux voies administratives

Le Drac : restauration-démonstration



Projets nécessitant un travail d'enrôlement et d'intéressement par des entrepreneurs de restauration





LA RESTAURATION - DEMONSTRATION

Ce qui la caractérise :

- Les qualités d'enrôlement et d'intéressement afférentes à ses entrepreneurs de cause
- La reconnaissance des dysfonctionnements de la rivière comme relevant d'un « problème public »
- Son basculement depuis le statut d'innovation vers celui de « démos »
- Sa réappropriation par des arènes publiques et scientifiques

Ce qu'elle n'est pas :

- L'application d'un modèle de restauration. Elle répond avant tout aux contraintes et aux attentes du territoire

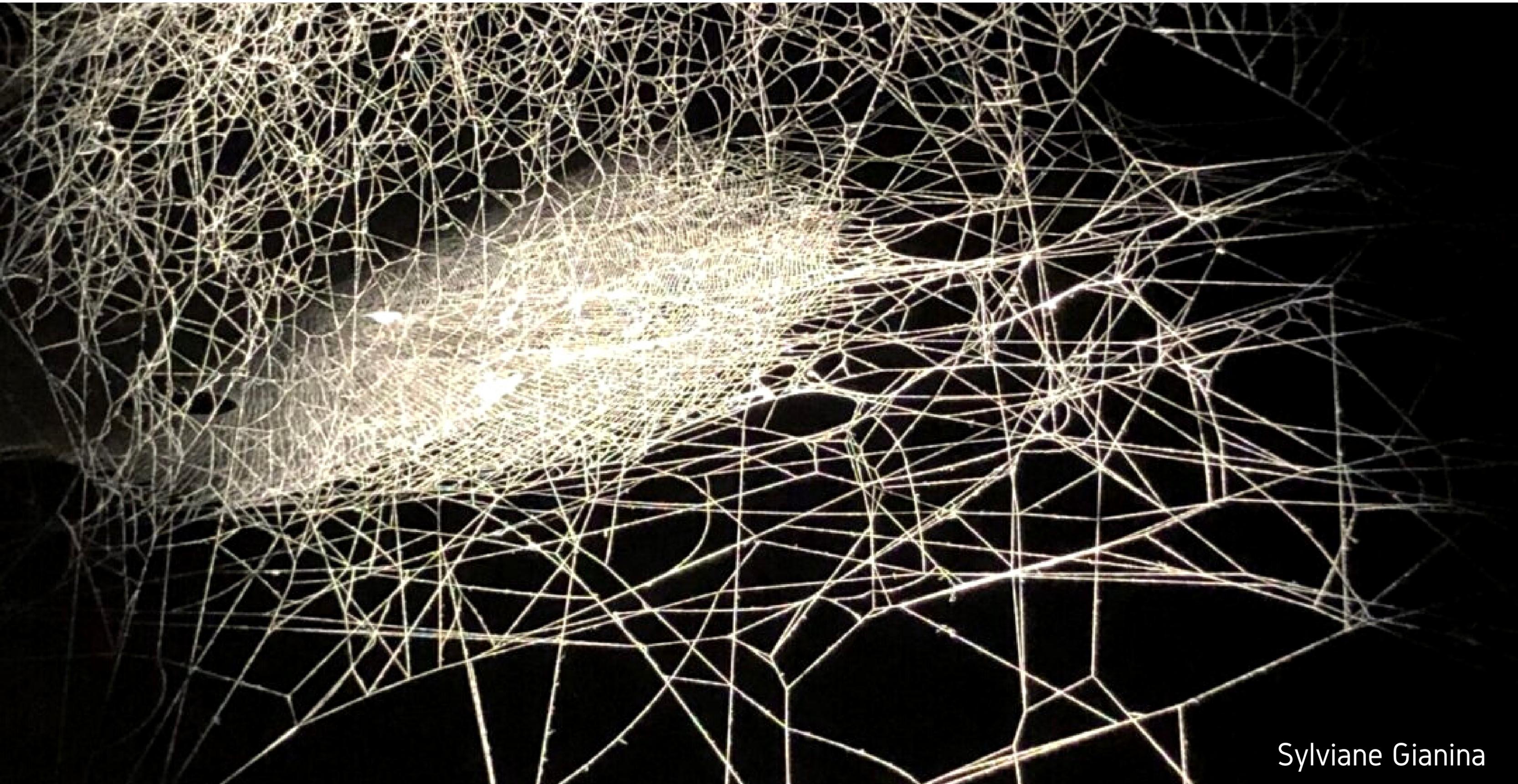
Enseignement n°1: pas de rupture entre le "faire" et le "care"



Enseignement n°3: c'est une pratique de l'incertitude "en train de se faire"



Enseignement n°4: les critères de succès ou d'échec s'appliquent difficilement



An underwater photograph showing a dense field of green seaweed or kelp. The water is dark and slightly murky. A small, light-colored fish is visible swimming near the center of the frame. The text "MERCI POUR VOTRE ATTENTION" is overlaid in the middle of the image.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION