

# Eau et participation citoyenne

## → Restauration d'une rivière



### Une participation aux bords de l'Aire

**Département :** Haute-Savoie  
**Territoire concerné :** communauté de communes du Genevois  
**Nombre d'habitants :** 45 000  
**Délégation :** Lyon  
**Interlocuteurs Agence :** Aline Dupont

## PRESENTATION DE LA DEMARCHE

### LES ACTEURS DE LA DEMARCHE

#### Porteur de la démarche

Ville de Saint-Julien-en-Genevois  
Communauté de communes du Genevois (CCG).

#### Animateur de la démarche

Compagnie des non-alignés  
  
CIMEO (bureau d'étude technique)

#### Partenaires

Bureau d'étude technique chargé de l'étude de faisabilité

### DESCRIPTION DE LA DEMARCHE

D'après le SAGE du territoire (SAGE de l'Arve), il est nécessaire de « restaurer les habitats en rivière et les espaces de bon fonctionnement (EBF) ». Les études réalisées sur la **rivière de l'Aire** préconisent des actions de restauration morphologique de la rivière pour adapter le gabarit hydraulique aux débits d'étiage. L'Aire prend sa source en amont de la commune de St-Julien-en-Genevois sur le territoire suisse où des travaux d'aménagement importants ont été réalisés et ont fait débat. L'équipe municipale a inscrit la renaturation de l'Aire, dans sa traversée de la ville, comme un projet prioritaire de son mandat. La Communauté de Communes du Genevois, qui a la compétence GEMAPI, est en charge de la réalisation de cette renaturation.

La participation citoyenne, mise en place entre **juin 2021 à juin 2022**, est une démarche à la fois sensible et scientifique. Elle a pour sujet central la renaturation de l'Aire et a pour objectifs de constituer un groupe de

citoyens curieux de la rivière, de recueillir les ressentis et besoins des habitants et de les articuler avec les études techniques à venir portant sur la rivière.

### LES ENJEUX EAU ABORDÉS PAR LA DEMARCHE

- Le fonctionnement naturel d'un cours d'eau
- Les services rendus par la restauration d'un cours d'eau
- Le risque inondation
- Les usages autour de la ressource en eau

### LES ENJEUX DE L'ACTION PAR RAPPORT AUX ORIENTATIONS FONDAMENTALES (OF) DU SDAGE<sup>1</sup>

- **OF n°3** : Prendre en compte les enjeux sociaux et économiques des politiques de l'eau
- **OF n°6** : Préserver et restaurer le fonctionnement des milieux aquatiques et des zones humides

### LES OBJECTIFS DE LA DEMARCHE

- Recueillir la mémoire et les pratiques locales de la rivière pour enrichir l'étude de faisabilité
- Mobiliser la population pour qu'elle s'intéresse au cours d'eau, le connaisse davantage et ait envie de le respecter et le protéger
- Sensibiliser les habitants de la commune à la dégradation de l'écosystème de la rivière
- Constituer un groupe de citoyens sensibilisés et formés aux enjeux de l'eau afin qu'ils deviennent acteurs du projet en alimentant la réflexion des décideurs et préservant le relais avec les besoins des usagers.
- Stimuler la participation citoyenne à venir concernant le projet de renaturation
- Eviter des recours au moment de l'enquête publique

#### Coût de la démarche

- **Coût total : 47 986 €**
- Montant pris en charge par l'AERMC dans le cadre de l'appel à projets Eau et participation citoyenne : **29 538 €**

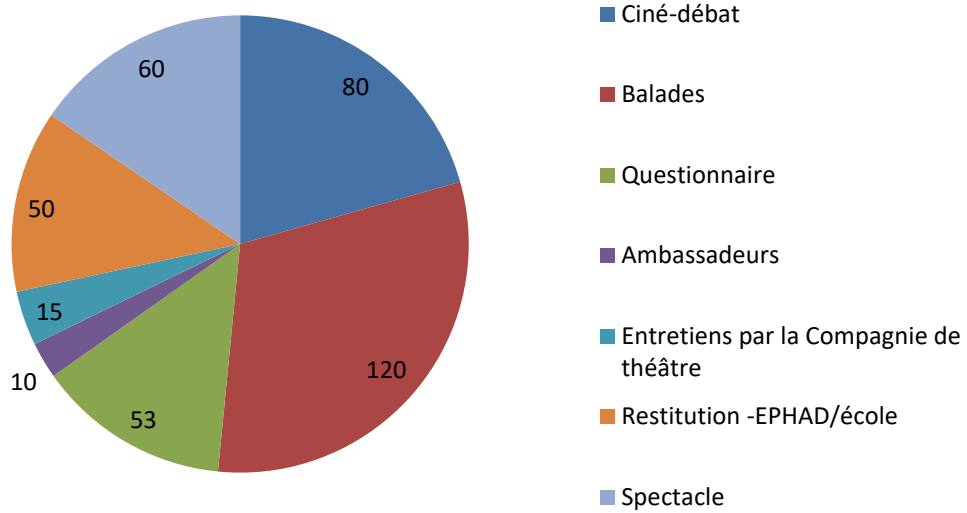
#### Quelques chiffres

- **388** participants sur l'ensemble des événements
- **14** événements participatifs
- **17** journées d'animation

---

<sup>1</sup> Schéma directeur d'aménagement et de gestion des eaux du bassin

## Nombre de participants aux évènements



## ITINERAIRE DE LA DEMARCHE



Recrutement et constitution des Ambassadeurs de l'Aire

## DEROULEMENT DE LA DEMARCHE

Pour commencer, des balades scientifiques et sensibles ont été organisées le long de l'Aire, avec à chaque fois une vingtaine de personnes sur chaque balade, afin de faciliter des interactions de groupes.

Une projection en plein air du film « Planète océan » de Yann Artus Bertrand a été organisée suivi d'un débat pour toucher un public plus large. Il a permis de présenter la démarche, le contexte de renaturation et d'inciter les participants à s'impliquer dans la suite de la démarche. Il y a eu 80 spectateurs, 25 sont restés au débat.

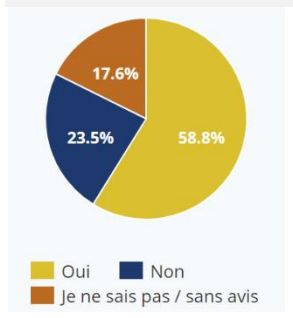
Ces deux évènements ont permis de recruter **10 ambassadeurs de la rivière**, soit l'objectif recherché. Ces citoyens volontaires ont reçu deux jours de formation aux enjeux de la gestion de l'eau, de l'aménagement des cours d'eau et de leur renaturation par un bureau d'étude technique. A la suite de ces deux jours de formation, une dynamique propre au groupe a été lancée : le groupe s'est organisé lui-même, notamment pour se réunir et faire connaître à la collectivité son positionnement et ses points de vigilance. L'une des missions importantes des ambassadeurs fut d'être associés à la rédaction du cahier des charges de l'étude de faisabilité de la renaturation de l'Aire et des aménagements de ses abords.

En parallèle, la compagnie de théâtre des « Non-alignés » est venue réaliser une résidence à St-Julien-en-Genevois sous la forme de 3 sessions de travail. Le but fut de **collecter les perceptions** à propos de la rivière par le biais des ressentis des comédiens lors de leur première venue, d'entretiens individuels auprès d'habitants et la collecte de définitions auprès de chaque personne rencontrée de façon impromptue. La troupe a organisé des répétitions publiques **avec des citoyens volontaires** qui ont constitué ensuite le chœur public du spectacle. Le spectacle final a eu lieu les 3 et 4 juin 2022. Afin de mobiliser un maximum de public sur cette restitution artistique, le groupe des ambassadeurs de l'Aire a organisé en parallèle une fête de Rivi'Aire. Se tenant en extérieur, ces évènements ont permis de sensibiliser de nombreuses personnes a priori éloignées des questions environnementales mais fréquentant les abords de l'Aire.

## EXTRAITS DE RESULTATS

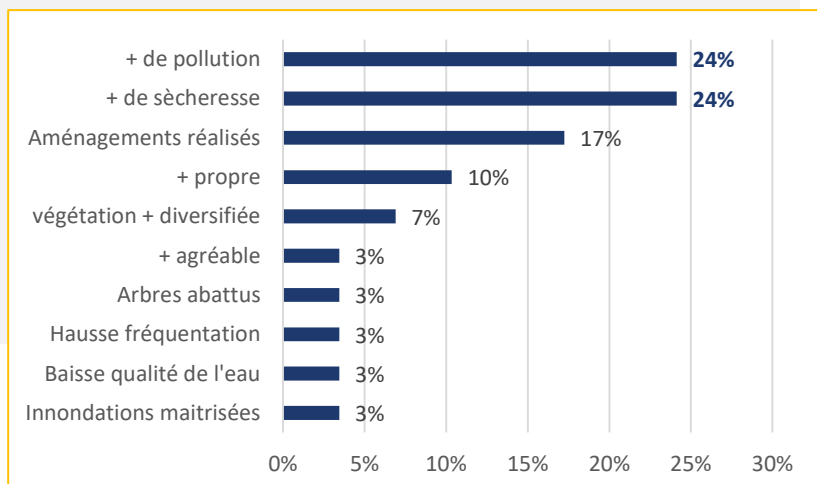
Extraits des résultats du sondage en ligne réalisée par la commune ©St-Julien-en-Genevois

### Trouvez-vous que la rivière a changé ces dernières années ?

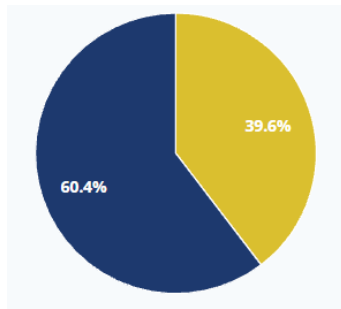


Oui	30
Non	12
Je ne sais pas / sans avis	9

### Si oui, dans quelle mesure ?



## Comment évalueriez-vous votre attachement à l'Aire ? (4 étant un attachement très fort)



1	
2	
3	41 %
4 très fort	59 %

### LES INGREDIENTS DE LA REUSSITE

- La **collaboration** de l'ensemble des acteurs de la démarche : le groupe de citoyen ambassadeur de la rivière, le bureau étude technique, la compagnie de théâtre, la collectivité
- Une **collecte multi sources**, révélateur de la multiplicité des personnes concernées par le projet de renaturation (âges, situations socio-professionnelle, lieu de résidence, sensibilité environnementale, implication citoyenne...).
- La constitution d'un groupe de citoyens-riverains réellement animés par la volonté de voir réussir le projet de renaturation. Il a constitué **un appui considérable** lors de la démarche : aide à la communication, à l'organisation d'évènements, à la vulgarisation des aspects scientifiques auprès des habitants.

### IDEES INSPIRANTES :

**L'entrée culturelle de la participation** : le cinéma-débat et les représentations théâtrales ont permis de toucher une population diversifiée. Ils ont créé des espaces de dialogue libres et propices aux témoignages variés.

**Les ambassadeurs de l'Aire** : les ambassadeurs se sont fixés la mission de faire de l'objectif écologique l'ambition prioritaire du projet de renaturation. Ils sont des **parties prenantes** du projet renaturation : ils sont membres du comité de pilotage et réalisent des points réguliers avec le bureau d'étude en charge de l'étude de faisabilité dans le but de veiller à ce que les scénarios retenus respectent l'objectif écologique. Les ambassadeurs sont également des **relais** entre les habitants et les experts. Ils traduisent et vulgarisent les données scientifiques portant sur la rivière et participent à la communication des évènements et du projet de renaturation.

## LES DIFFICULTES RENCONTREES

- **Des problèmes importants de communication des évènements participatifs ont été recensés**, notamment en raison de dysfonctionnements institutionnels internes. Une passerelle a dû être créée entre le service environnement qui n'était pas compétent en matière de manifestation publique et le service culture qui dispose d'un savoir-faire et d'un réseau média propre à mobiliser un large public ; le service communication lui venant en appui. Pour les futurs projets alliant participation et environnement, il serait nécessaire de renforcer la collaboration entre les différents services au sein de la collectivité.
- **Une confusion autour du statut des ambassadeurs**. Des réunions spécifiques ont été organisées pour définir leur rôle et désamorcer la peur, notamment des élus, quant à leur implication dans le projet. Malgré ce moment de confusion, les ambassadeurs ont su garder une forte motivation et implication : aucun ne s'est désengagé depuis le commencement de la démarche.

## LES PERSPECTIVES ET IMPACTS POLITIQUES

L'étude de faisabilité sur la renaturation de l'Aire est aujourd'hui en cours. Elle est cadrée par un cahier des charges réalisé sur la base des retours de cette participation citoyenne et grâce à la collaboration des ambassadeurs. Une concertation poussée est réalisée avec les habitants afin de créer un projet ambitieux et prenant en compte les intérêts et usages du territoire. Elle est soutenue par les ambassadeurs. Un festival sur les enjeux de l'eau et l'environnement est organisé sur la commune en février 2023.

## SOURCES

Site internet de la communauté de communes : <https://www.st-julien-en-genevois.fr/ville-institution/territoire/communaute-de-communes-du-genevois-802.html>

Site internet de la commune : <https://www.st-julien-en-genevois.fr/services/transition-environnementale-citoyenne/renaturation-de-l-aire-et-amenagement-de-ses-abords-1227.html>

Site internet du bureau d'étude technique : <https://agence-cimeo.eu/>

Page du projet réalisée par la compagnie de théâtre : <https://lesnonalignes.com/projets/portraitdelaire/> (pastilles sonores à écouter)