



JOURNÉE EAU & SOCIÉTÉ

**Comment construire un projet
utile pour tous les acteurs et
les habitants du territoire ?**

LYON - L'EMBARCADÈRE

Mardi 6 février 2024
9h30 - 17h00

**SAUVONS !
L'EAU !**

Anita Leroux, Marine Torres, Julie de Muer
EPAEM, Bureau des guides
*Implication citoyenne pour la restauration des
rivières*

Carte du territoire et enjeux de l'eau sur le territoire



Carte du territoire et enjeux de l'eau sur le territoire



«Les eaux sont au paysage (...) ce que l'âme est au corps.
Elles animent une scène, donnent de l'éclat à une perspective et répandent la fraîcheur et la
vie dans tous les lieux où elles se montrent.
Par leur éclat, elles attirent nos regards ; par leurs charmes, elles fixent notre attention ; enfin,
elles sont partout l'objet le plus intéressant et le plus remarqué»

H. Croze Magnan, Des jardins pittoresques qui conviennent au terroir de Marseille

Enjeux politiques du recours à la participation citoyenne

- ❖ Contribuer à établir les prémices d'une « Communauté de Bassin Versant » visant à développer une gestion plus participative du cours d'eau des Ayalades.
- ❖ Redonner vie à ce cours d'eau "orphelin" (qui jusqu'à peu n'était pas géré par un syndicat ad hoc) dans la pensée des habitants, acteurs et usagers du bassin de vie.
- ❖ Prendre connaissance de son existence mais aussi prendre conscience de son état actuel, souvent un dépotoir qui accumule des déchets divers.

Démarches participatives mises en œuvre

- ❖ Les Redescentes du ruisseau Caravelle-Aygalades par Le Bureau des Guides du GR 2013
- ❖ Les podcasts « Comme un ruisseau » produits par Urban Prod
- ❖ Les ateliers cartographiques “Eaux Vives” par l’artiste Julien Rodriguez avec le collectif des Gammars duquel fait partie le Bureau des guides du GR 2013
- ❖ Une résidence imaginative « Vivre avec le ruisseau » par Vraiment Vraiment

Les Redescentes du ruisseau Caravelle-Aygalades

- > A destination des acteurs territoriaux, les Redescentes sont des marches collectives qui ont associé ceux et celles qui sont amenées à prendre en compte le cours d'eau dans les projets de développement urbain, ceux et celles qui produisent des connaissances sur le cours d'eau et des « agents de conversation » qui facilitent et restituent l'expérience (artistes et guides du Bureau des guides du GR 2013).
- > Elles se sont déroulées dans le lit du cours d'eau, proposant une situation et un point de vue inédits.
- > La première remontée du ruisseau a eu lieu en 2017 à l'occasion de l'inscription du fleuve côtier Caravelle – Aygalades au contrat de Baie.
- > Un podcast "Comme un ruisseau" produit par Urban prod en propose une restitution destinée à un large public. Il est accompagné d'un film d'animation réalisé par Théodora Fragiadakis.

Les Redescentes du ruisseau Caravelle-Aygalades



Les Redescentes du ruisseau Caravelle-Aygalades



Explorations citoyennes avec un nouvel atelier cartographique "Eaux vives"

- > Le but de l'atelier est de permettre à un public varié de (re)découvrir sa propre ville, son propre quartier, en focalisant sur la perception de l'eau dans l'espace public et privé, à l'aide d'un panel d'outils ludiques et amusants.
- > Avec l'artiste paysagiste Julien Rodriguez, le collectif citoyen des Gammars a proposé de développer un outil de cartographie participative in situ dont l'ambition est d'associer l'ensemble des citoyens à la production de cartes sensibles et de « carnet de bord » qui deviennent des outils à la fois de mémoire du processus et de transmission des connaissances.
- > Le matin, une marche d'exploration en groupe permet d'arpenter un quartier donné. L'après-midi, un travail à la table met en œuvre notre intelligence collective pour aboutir à une carte synthétique mettant en scène nos constats et des propositions de projets. Un format sur une demi-journée est également envisageable pour s'adapter à la diversité des participant.es.

Explorations citoyennes avec un nouvel atelier cartographique "Eaux vives"



Explorations citoyennes avec un nouvel atelier cartographique "Eaux vives"



Explorations citoyennes avec un nouvel atelier cartographique "Eaux vives"



BUREAU GR 2013
DES GUIDES



Résidence imaginative « Vivre avec le ruisseau »

- > Faire connaître le ruisseau
- > récolter un ensemble de discours, d'aspirations et de questionnements sur les usages possibles et souhaitables autour du ruisseau du futur parc.
- > Introduire la concertation à venir

4 ateliers imaginatifs avec des habitant-es du quartier dans des lieux différents (Fête de quartier, école, association, jardin partagé) : imaginer des usages

1 atelier prospectif avec des agents de différentes structures et collectivités (métropole, syndicat mixte, ville de Marseille, département) : préciser certaines contraintes et modalités de gestion des usages imaginés

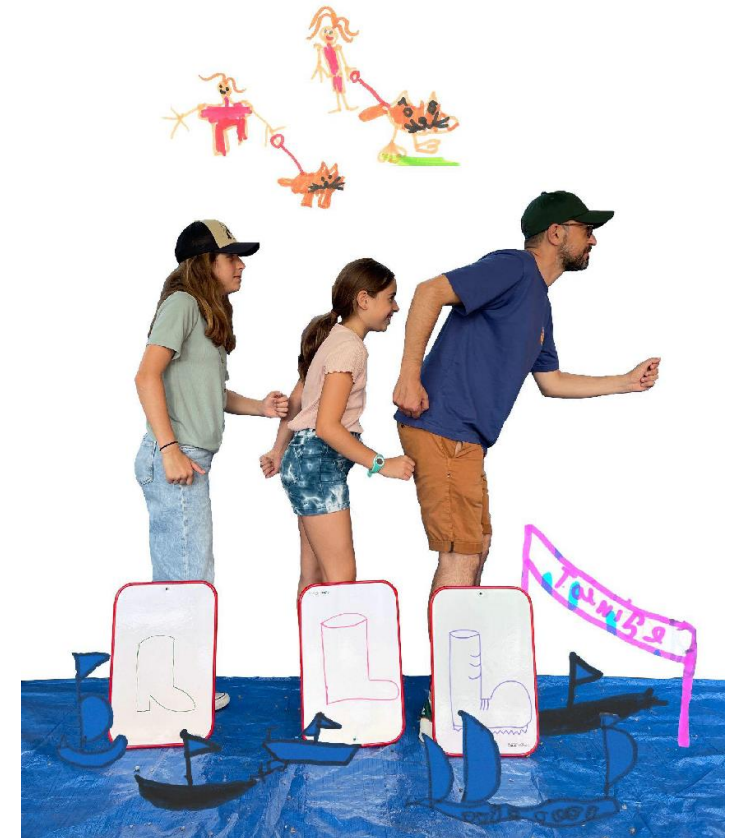


Vraiment
Vraiment

Design d'Intérêt Général



Résidence imaginative « Vivre avec le ruisseau »



Résultat de la Résidence imaginative « Vivre avec le ruisseau »

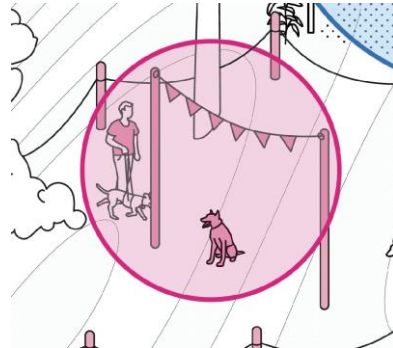
5 THÉMATIQUES D'USAGE déclinées en pistes d'actions



**Vivre ensemble
dehors**



**Produire et
s'alimenter**
(jardin partagés,
arbres fruitiers,
ruches?)



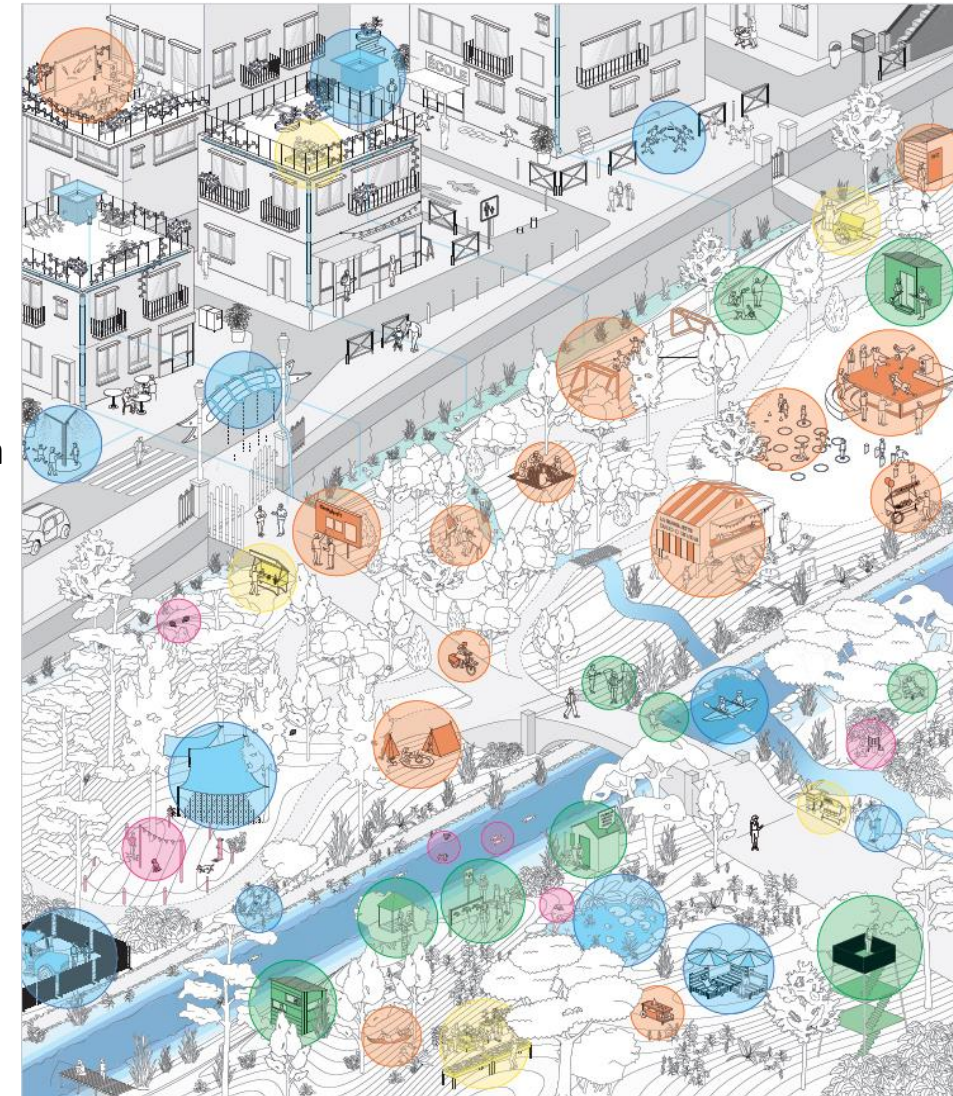
**Des animaux dans
la ville**
(sauvages et
domestiques)



**Se reconnecter à la
nature**
(écouter, observer,
apprendre)



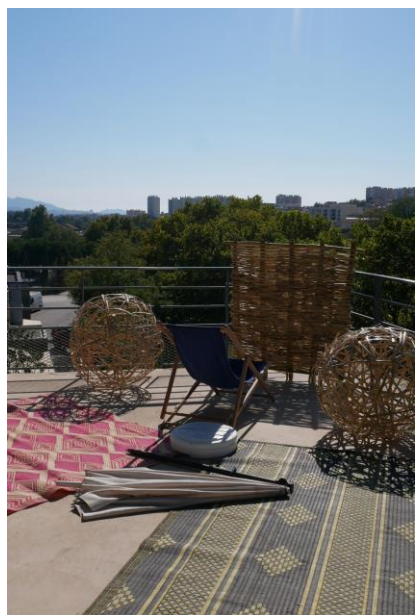
Se rafraichir
(par l'eau et
l'ombrage)



La Fresque du ruisseau

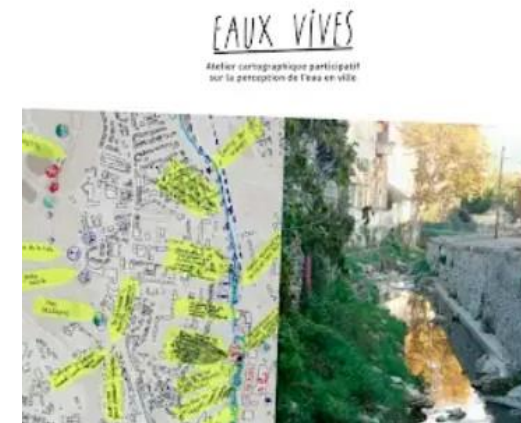
Restitutions Les Redescentes du ruisseau & Eaux vives, nouvel outil cartographique à l'occasion de la Fête du ruisseau Caravelle-Aygalades

> Un dispositif d'écoute au casque, face au fleuve côtier Caravelle-Aygalades, permettait de s'immerger dans le podcast "Comme un ruisseau".



> Une carte géante, de 3 mètres de long, du territoire du fleuve côtier, proposait de recueillir les histoires, questionnements, constats et relations des riverain.es de plus ou moins loin.

> Priorisation et spatialisation des usages issus des ateliers précédents sur la fresque aux moyens de transparents imprimés.



Influence de la participation citoyenne sur la décision politique

Les pistes d'actions et de réflexions vont alimenter la conception du Parc des Aygalades et la renaturation du ruisseau.

L'expérience de la citoyenneté au service d'un patrimoine et d'une ressource naturelle : un dispositif génératif.

Une communauté d'acteurs et d'usagers qui se renforce au fil des actions, et qui mettent ensemble leur volonté de protéger le ruisseau et de l'inclure dans la transformation urbaine du nord de Marseille, notamment via l'OIN

Liens vers plus de contenu:

Concertation sur le Parc du ruisseau des Aygalades

<https://espaceparticipatif.euromediterranee.fr/>



Le Bureau des guides du GR 2013 <https://bureaudesguides-gr2013.fr/>



Le collectif des Gammars <https://bureaudesguides-gr2013.fr/collectif-des-gammars/>



Les podcasts « Comme un ruisseau » <https://shows.acast.com/commeunruisseau>,
accompagnés d'une animation de Théodora Fragiadakis

<https://www.instagram.com/theodorafragiadakis/?hl=fr>

Julien Rodriguez, artiste paysagiste <http://www.julienrodriguez.fr/accueil/>





Merci de votre attention